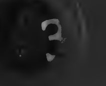
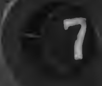
6







МРТУ 19 № 183-65

1968 г.

2

2



По Кремлю

Производство студии „Диафильм", 1961 г.



2

Москва, Кремль... Эти слова дороги каждому советскому человеку.



3

Москва, Кремль... Эти слова знают во всех уголках земного шара. Для миллионов людей они олицетворяют путь к светлому будущему, к миру во всем мире.



Много здесь исторических памятников, национальных реликвий, драгоценных произведений искусства.


НО ОСОБЕННО БЛИЗКИ
СОВЕТСКИМ ЛЮДЯМ ТЕ МЕСТА КРЕМЛЯ,
ЧТО СВЯЗАНЫ С ИСТОРИЕЙ
ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ,
С ПАМЯТЬЮ О В. И. ЛЕНИНЕ.
5



...Шли последние тревожные дни октября 1917 года. Утром двадцать пятого по телефону из Петрограда сообщили: власть перешла в руки восставших рабочих и солдат!

Отъ военно-революцiоннаго комитета Московскихъ Совѣтовъ Рабочихъ и Солдатскихъ Депутатовъ.

Военно-революцiонный Комитетъ объявляетъ.

1) Весь московскiй гарнизонъ немедленно долженъ быть приведенъ въ боевую готовность. Каждая воинская часть должна быть готова выступить по первому приказанiю военно-революцiоннаго комитета.

2) Никакiе приказы и распоряженiя не исходящiе отъ военно-революцiоннаго комитета или не скрѣпленные его подписью исполненiю не подлежатъ.

Военно-революцiонный комитетъ Московскихъ
Совѣтовъ Рабочихъ и Солдатскихъ Депутатовъ.

К вечеру началось восстание в Москве. Военно-революционный комитет, руководимый большевиками, отдал этот приказ.



8

Верная революции воинская часть, находившаяся в Кремле, усилила охрану древней крепости. Солдаты 56-го пехотного полка поднялись на кремлевские стены, поставили караулы у его ворот.



Белогвардейцы оказывали яростное сопротивление восставшим. Они стремились захватить и Кремль. Силой это сделать не удалось. Лишь с помощью провокации утром 28 октября юнкера ворвались сюда.



Защитников Кремля обезоружили и построили в две шеренги около здания Арсенала. Внезапно с трех сторон на пленных обрушился пулеметный огонь. Началась жестокая расправа...



11

Однако торжество белогвардейцев было недолгим. Под натиском отрядов Красной гвардии и революционных солдат юнкера бежали из Кремля. Утром 3 ноября восставшие овладели крепостью Москвы.



Об этих исторических событиях, о солдатах и рабочих, отдавших свою жизнь за победу революции, напоминает бронзовая мемориальная доска, укрепленная на стене Арсенала.



Революция победила. Но враги со всех сторон угрожали молодой Советской республике. В опасности оказался Петроград. Совет Народных Комиссаров в марте 1918 г. переехал в Москву. Он разместился в Кремле, в этом здании.



Владимир Ильич и Надежда Константиновна Крупская временно поселились на втором этаже невысокого дома по Коммунистической (тогда Дворцовой) улице. Здесь они жили в марте — апреле 1918 г.



В память об этом в 1958 г. на здании установили мраморную мемориальную доску.



16

На этой же улице были квартиры и других руководителей партии и правительства, товарищей и соратников Ленина.



17

Неподалеку от них, в этом здании (на первом этаже) жил Я. М. Свердлов – первый Председатель ВЦИК.



С переездом правительства в Москву Кремль стал центром всей кипучей, напряженной деятельности страны. Здесь, в здании Совета Народных Комиссаров, был кабинет В. И. Ленина.



Отсюда Владимир Ильич руководил строительством первого в мире рабоче-крестьянского государства и его обороной на фронтах гражданской войны. Здесь побывали сотни представителей трудящихся Советской страны, многочисленные делегации из-за рубежа.



20

Рабочий день Владимира Ильича начинался в 10 часов утра. С четырех до шести он отдыхал. Затем снова возвращался в кабинет и обычно работал до 10 часов вечера. Но часто свет из его окон лился до глубокой ночи.



21

Рядом с кабинетом был зал заседаний Политбюро ЦК РКП(б), Совета Народных Комиссаров, Совета Труда и Обороны. Здесь решались важнейшие партийные и государственные вопросы.



На этих заседаниях обычно председательствовал Владимир Ильич. До сих пор стоит в зале его простое кресло.



23

В апреле 1918 г. Владимир Ильич, Надежда Константиновна и его младшая сестра Мария Ильинична переехали в маленькую квартиру, в то же здание, где помещался Совет Народных Комиссаров.

Столовая.



24

Писатель А. Серафимович, побывав в гостях у Ленина, сказал о его скромной комнате: „Здесь все для работы и ничего для отдыха“.



25

В соседней комнате, такой же скромной и маленькой, как и комната Владимира Ильича, жила Надежда Константиновна.



В здании правительства многое напоминает нам о Ленине. В Свердловском зале, названном так в память о Я. М. Свердлове, Владимир Ильич несколько раз выступал с речами и докладами перед делегатами партийных съездов.



Несравнимо выросла и окрепла наша партия, уже не может Свердловский зал вместить делегатов партийного съезда. Но пленумы ЦК КПСС и поныне проходят в этом зале.



28

Свердловский зал знают теперь тысячи людей. Здесь вручаются высокие награды: орден Ленина, золотые звезды Героев, Ленинские премии.

Руководя строительством Советского государства, Ленин отдавал много сил и руководству международным рабочим и коммунистическим движением. По его инициативе в 1918—1921 гг. в Большом Кремлевском дворце собирались конгрессы Коммунистического Интернационала.





С неослабным вниманием делегаты конгрессов Коминтерна слушали Владимира Ильича, запоминали каждое слово, чтобы донести мысли и идеи вождя мирового пролетариата до трудящихся своих стран.

Ленин любил Кремль как замечательный памятник истории и искусства русского народа и в первые же дни по приезде в Москву познакомился со всеми кремлевскими памятниками. Особенно он интересовался так называемой Филаретовой пристройкой, где хранились замечательные произведения прикладного искусства.





К этому времени многие архитектурные памятники Кремля уже обветшали. Некоторые из них получили повреждения в дни октябрьских боев 1917 года.



По предложению Владимира Ильича в январе 1918 г. Совет Народных Комиссаров ассигновал на реставрацию памятников 400 тысяч рублей. Первой начали восстанавливать Никольскую башню.

Затем реставрировали самую красивую башню Кремля — Спасскую.



Артиллерийские снаряды попали в башню и разрушили механизм часов. Долгое время не могли найти мастера для их ремонта.





Враги торжествовали, говоря, что даже часы не хотят служить Советской власти. Но по настоянию Ленина мастера все же нашли, и к 1 мая 1918 г. часы были приведены в порядок. Их музыкальный механизм начал играть новую мелодию — „Интернационал".



Узнав, что при Николае I проездные арки под собором Двенадцати апостолов были заложены кирпичом и превращены в сараи, Ленин отдал распоряжение немедленно придать аркам первоначальный вид.

За реставрационными работами Владимир Ильич следил лично: „Ленин часто приходил к нам и интересовался ходом реставрации“,—рассказывали рабочие, восстанавливавшие эту (Беклемишевскую) башню.





Одновременно с реставрацией памятников Кремля благоустраивалась его территория. 1 мая 1920 г., когда по всей стране проходил первый всероссийский субботник, на уборку улиц и площадей Кремля вышли его жители и работники кремлевских учреждений. Вместе с ними трудился и Владимир Ильич.



В годы гражданской войны в Кремле находилось военное училище—школа имени ВЦИК. В память о погибших в боях красных командирах в одном из кремлевских скверов установлен обелиск из черного мрамора.



41

Шли годы. Окончилась гражданская война. Страна быстро залечивала раны, восстанавливала народное хозяйство. В тридцатых годах провели реконструкцию Большого Кремлевского дворца. В новом, обширном зале его теперь заседает Верховный Совет.



В перерывах между заседаниями депутаты и делегаты отдыхают в величественном Георгиевском зале. Здесь же устраиваются дипломатические приемы.



43

Знает и любит Георгиевский зал детвора. Уже стало традицией проводить в нем веселые праздники новогодней елки. Музыка, песни, смех громко звучат под высокими сводами.



У каждого зала Большого Кремлевского дворца свое назначение. В Грановитой палате вручают ордена и медали награжденным.



45

В Екатерининском зале иностранные послы вручают свои верительные грамоты Председателю Президиума Верховного Совета СССР.



А это — Зимний сад, чудесный уголок отдыха в Кремлевском дворце, созданный советскими архитекторами в конце 1959 г. В нем более ста видов вечнозеленых растений.



Близ Спасской башни, в здании, построенном в 1934 г., теперь помещается Кремлевский театр. Его фасад, украшенный колоннадой, хорошо виден с набережной Москвы-реки.



На сцене его выступают прославленные труппы советских театров, лучшие самодеятельные коллективы. В 1959 г. в театре проходил первый в Москве Международный кинофестиваль.



49

Неузнаваемо изменилась за годы Советской власти территория Кремля. Булыжные улицы покрылись асфальтом, пыльные и грязные площади превратились в красивые скверы.



Самый красивый и большой сквер раскинулся на месте Драгунского плаца, там, где на коммунистическом субботнике работал Владимир Ильич Ленин.



Над Кремлем днем и ночью горят рубиновые звезды.



52

Над куполом здания правительства высоко в небо поднято алое знамя Советского государства. Почти полвека осеняет оно народы нашей Родины, ведет их от победы к победе, к коммунизму!

Конец

Автор научный сотрудник музеев
Московского Кремля В. Н. Кучин
Художник-оформитель Ж. И. Гиричева
Редактор Т. В. Семибратова

Д-479-61С-А

Б03663

Студия „Диафильм“
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Черно-белый 0-20